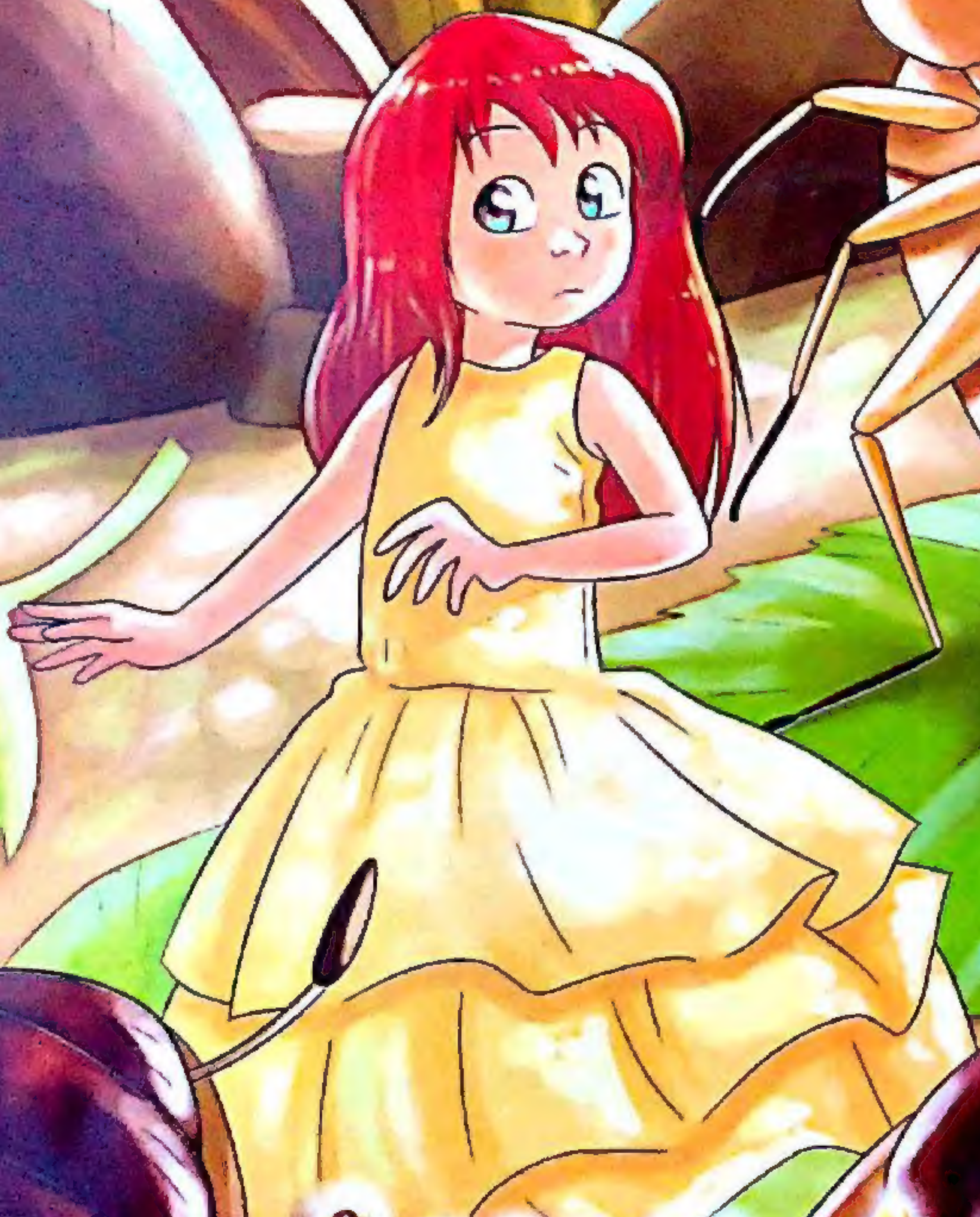


أروع القصص العالمية



ملكة الأزهار



أروع القصص العالمية



DL:449-2014

22. شارع قيطوني عبد المالك
قسنطينة - الجزائر -
هاتف/فاكس: +213 031.92.25.61



أروع القصص العالمية

ملكة الأزهار



رسوم: سيد علي أوجيان
تلوين: رياض آيت حمو
نصوص وإخراج: صالح قورة



كَانَتِ الْجِنِّيَّاتُ فِي الزَّمَنِ الْقَدِيمِ يَظْهَرْنَ لِلنَّاسِ وَيُكَلِّمُنَّهُمْ
وَيُسَاعِدُنَّهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ.

وَفِي يَوْمٍ خَرَجْتُ إِحْدَى الْجِنِّيَّاتِ لِتَتَنَزَّهَ فِي الْحُقُولِ فَلَفَتَ
اِنْتِبَاهَهَا زَهْرَةٌ صَغِيرَةٌ لَا تَزَالُ فِي بُرْعُمِهَا ... أَوْرَاقُهَا مُوشَاةٌ بِأَجْمَلِ
الْأَلْوَانِ، وَنَدَى الصَّبَاحِ لَا يَزَالُ يُرَطِّبُ حَوَاشِيَهَا.

أَحَبَّتِ الْجِنِّيَّةُ هَذِهِ الزَّهْرَةَ كَثِيرًا حَتَّى أَنَّهَا تَمَنَّتُ أَنْ تَسَحَرَهَا
فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ الْمَنْظَرِ لَطِيفَةٌ الْمَعْشَرِ.

تَقَدَّمَتِ الْجِنِّيَّةُ إِلَيْهَا وَطَبَعَتْ عَلَى أَوْرَاقِهَا الْمُلَوَّنَةِ قُبْلَةً
لَطِيفَةً ... وَبِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ تَفْتَحُ أَوْرَاقَ الزَّهْرَةِ عَنْ فَتَاةٍ غَايَةِ
فِي اللَّطْفِ وَالْجَمَالِ. وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مِنَ الصَّغِيرِ بِحَيْثُ لَا تَبْلُغُ
قَامَتُهَا نِصْفَ الْإِصْبَعِ. لِذَلِكَ سَمَّيْتُهَا الْجِنِّيَّةُ «لَيْنَا» ثُمَّ أَحْضَرْتُ
لَهَا قِشْرَةَ جَوْزٍ جَعَلْتُهَا سَرِيرًا لَهَا. وَصَنَعْتُ لَهَا فِرَاشًا مِنْ وَرِيقَاتِ
الْبَنْفَسِجِ، وَجَعَلْتُ لِحَافَهَا وَرَقَةً وَرْدٍ حَمْرَاءَ اللَّوْنِ.

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ بَيْنَمَا كَانَتْ «لَيْنَا» تَغُطُّ فِي نَوْمِهَا، اقْتَرَبَ مِنْهَا
ضِفْدَعٌ بِشَعُ الْخِلْقَةِ، كَرِيهُ الْمَنْظَرِ، تَأَمَّلَ فِيهَا طَوِيلًا ثُمَّ قَالَ فِي
نَفْسِهِ: «هَذِهِ عَرُوسٌ لَطِيفَةٌ تَلِيْقُ بَوَلَدِي». ثُمَّ رَفَعَ قِشْرَةَ الْجَوْزِ
بَيْنَ يَدَيْهِ حَيْثُ كَانَتْ «لَيْنَا» لَا تَزَالُ غَافِيَةً، وَقَفَزَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى

الْحَدِيقَةِ، وَمِنْهَا إِلَى الْمُسْتَنْقَعِ الصَّغِيرِ الَّذِي كَانَ يُقِيمُ فِيهِ مَعَ ابْنِهِ
الْوَحِيدِ.

مَا كَادَ الضَّفَدَعُ الصَّغِيرُ يَرَى «لِينَا» الْجَمِيلَةَ نَائِمَةً فِي سَرِيرِهَا
حَتَّى صَرَخَ مِنَ الدَّهْشَةِ:
- كَوَاكُ كَوَاكُ.

ثُمَّ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَضَعَهَا عَلَى وَرَقَةٍ مِنْ وَرَقَاتِ «عَرُوسَةِ
النَّيْلِ» الَّتِي تَنْبُتُ فِي وَسْطِ الْمُسْتَنْقَعِ حَتَّى لَا تَفِرَّ عَائِدَةً إِلَى بَيْتِ
الْجِنِّيَّةِ.

إِسْتَيْقَظَتْ «لِينَا» فِي الصَّبَاحِ فَوَجَدَتْ نَفْسَهَا وَحِيدَةً فِي مَكَانٍ
غَرِيبٍ وَالْمِيَاهُ تُحِيطُ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ، فَحَزِنَتْ كَثِيرًا وَاسْتَسَلَمَتْ
لِلْبُكَاءِ.

فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ كَانَ الضَّفَدَعُ الْكَبِيرُ يُزِينُ بَيْتَهُ بِأَزْهَارِ الْقَرْنَفْلِ،
وَعِيدَانِ الْقَصَبِ لِاسْتِقْبَالِ الْعَرُوسِ. وَعِنْدَمَا انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ ذَهَبَ
مَعَ ابْنِهِ إِلَى حَيْثُ تَنَامُ «لِينَا» وَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ حَاوَلَ أَنْ يَجْعَلَهُ عَذْبًا
حَنُونًا:

سَيَكُونُ لَكَ يَا «لِينَا» عَرِيسٌ لَطِيفٌ تُحِبُّهُ وَيُحِبُّكَ وَتَعِيشَانِ
مَعًا فِي نَعِيمٍ وَأَمَانٍ.

سَمِعَتْ سَمَكَاتُ الْمُسْتَنْقَعِ هَذَا الْكَلَامَ، فَأَخْرَجْنَ رُؤُوسَهُنَّ
مِنَ الْمَاءِ فَرَأَيْنَ الْعُرُوسَ فَتَاءً فَائِقَةً اللَّطْفِ وَالْجَمَالِ، وَأَشْفَقْنَ أَنْ
تُرْفَ إِلَى هَذَا الضَّفَدَعِ الصَّغِيرِ قَبِيحِ الْمَنْظَرِ. ثُمَّ غَطَسْنَ فِي الْمَاءِ
وَقَطَعْنَ سَاقَ النَّبْتَةِ الَّتِي تَرْقُدُ عَلَيْهَا «لَيْنَا»، وَسَرِيعًا مَا سَارَتِ النَّبْتَةُ
بِهَا فِي مَجْرَى الْمِيَاهِ حَتَّى بَعْدَتْ عَنْ مُتَنَاوِلِ الضَّفَدَعِ وَابْنِهِ.

كَانَتِ الطُّيُورُ تَمُرُّ بِهَا وَتُحْيِيهَا بِتَغْرِيدِهَا الْعَذْبِ، لِتُسَلِّيَهَا
فِي رِحْلَتِهَا الطَّوِيلَةِ، وَفَجَاءَ حَطَّتْ بِقُرْبِهَا فَرَاشَةٌ جَمِيلَةٌ الْأَلْوَانِ
فَرَبَطَتْ «لَيْنَا» نَفْسَهَا بِجَنَاحَيْهَا ثُمَّ طَارَتْ بِهَا فِي الْجَوِّ.

فَرِحَتْ «لَيْنَا» بِنَجَاتِهَا فَأَخَذَتْ تَضْحَكُ وَتُغْنِي حَتَّى لَاحَ لَهَا
مَرْجٌ خَصِيبٌ، فَطَلَبَتْ إِلَى الْفَرَّاشَةِ أَنْ تَدْعَهَا فِي هَذَا الْمَكَانِ
الْجَمِيلِ شَاكِرَةً لَهَا مَعْرُوفَهَا وَإِحْسَانَهَا.

صَنَعَتْ «لَيْنَا» كُوْخًا صَغِيرًا لِتَسْكُنَ فِيهِ ثُمَّ عَلَّقَتْهُ فِي غُصْنٍ
كَبِيرٍ لِتَرُدَّ عَنْهَا أَوْرَاقُهُ أَمْطَارَ الْبَشَاءِ وَتُلُوجُهُ ... وَهَكَذَا رَاحَتْ
تَقْضِي أَيَّامَهَا بِهَنَاءَةٍ وَحُبُورٍ تَأْكُلُ مَا شَاءَتْ مِنَ الثَّمَارِ وَتَشْرَبُ مِنْ
قَطَرَاتِ النَّدى فِي الصَّبَاحِ.

مَضَى الصَّيْفُ وَتَبِعَهُ الْخَرِيفُ، ثُمَّ أَقْبَلَ فَصْلُ الشِّتَاءِ، فَرَحَلَتِ
الطُّيُورُ الَّتِي كَانَتْ تُسَلِّيَهَا إِلَى الْبِلَادِ الدَّافِئَةِ، وَالْغُصْنُ الَّذِي احْتَمَتْ



بِهِ سَقَطَتْ عَنْهُ أَوْرَاقُهُ، وَهَكَذَا بَاتَتْ «لَيْنَا» مُعَرَّضَةً لِأَخْطَارِ الطَّبِيعَةِ الْقَاسِيَةِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، اِنْهَمَرَ الثَّلُجُ بِشِدَّةٍ، فَسَقَطَتْ حَبَّةٌ كَبِيرَةٌ مِنْهُ عَلَى رَأْسِ «لَيْنَا» فَوَقَعَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَهِيَ تَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ. وَفَجْأَةً لَاحَ لَهَا جُحْرٌ فِي الْأَرْضِ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ لَعَلَّهَا تَجِدُ فِيهِ مَلْجَأً.

مَا كَادَتْ «لَيْنَا» تَهْمُ بِدُخُولِ الْجُحْرِ حَتَّى سَمِعَتْ فَأْراً طَيِّبَ الْقَلْبِ يَقُولُ لَهَا مِنْ أَقْصَى الْجُحْرِ:

أَدْخُلِي أَيْتَهَا الْمَخْلُوقَةُ الْبَائِسَةُ، ادْخُلِي فَإِنَّ عِنْدِي مَا تُرِيدِينَ مِنْ دِفْءٍ وَطَعَامٍ.

دَخَلَتْ «لَيْنَا» وَحَيَّتِ الْفَأْرَ بِأَدَبٍ، ثُمَّ جَلَسَتْ فِي زَاوِيَةِ الْجُحْرِ آمِنَةً مُظْمِئَةً.

أَحَبَّ الْفَأْرُ «لَيْنَا» كَثِيرًا لِأَنَّهُ وَجَدَهَا فَتَاةً مُهَذَّبَةً لَطِيفَةً.

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ قَالَ لَهَا:

- سَيَأْتِي إِلَى زِيَارَتِي، بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، جَارِي الْكَبِيرُ الَّذِي تَعَوَّدَ أَنْ يَزُورَنِي كُلَّ بَضْعَةِ أَسَابِيعٍ، فَتَنْقُضِي مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ فِي التَّسْلِيَةِ وَالْحَدِيثِ. إِنَّ جَارِي الْكَبِيرَ هَذَا يَمْلِكُ قَصْرًا فَخْمًا، وَسَيَكُونُ حَظُّكَ كَبِيرًا إِذَا اتَّخَذْتَهُ عَرِيسًا لَكَ.

وَلَكِنْ وَاسْفَاهُ، إِنَّهُ ضَعِيفُ النَّظَرِ، وَلَنْ يَكُونَ بِإِمْكَانِهِ أَنْ يَتَمَتَّعَ
بِجَمَالِكَ الرَّائِعِ.

لَمْ تُبَالِ «لِينَا» بِهَذَا الْحَدِيثِ، لِأَنَّهَا عَرَفَتْ أَنَّ هَذَا الْجَارَ الْكَبِيرَ
لَمْ يَكُنْ إِلَّا «الْجُرْدُ الْعَجُوزَ».

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ دَعَا «الْجُرْدُ الْكَبِيرُ» الْفَأْرَ وَضَيَّقَتْهُ «لِينَا» إِلَى
قَصْرِهِ وَلَكِنَّهُ طَلَبَ إِلَيْهِمَا أَلَّا يَخَافَا مِنَ الْعُصْفُورِ الْمَيِّتِ فِي مَدْخَلِ
الْقَصْرِ.

لَبَّى الْفَأْرُ وَ«لِينَا» دَعْوَةَ «الْجُرْدِ الْعَجُوزِ». وَعِنْدَمَا وَصَلَا إِلَى
الْقَصْرِ رَأَتْ «لِينَا» سُنُوءَةً جَمِيلَةً، قَدْ أَخْفَتْ رَأْسَهَا تَحْتَ جَنَاحَيْهَا
وَبَدَتْ عَلَيْهَا أَمَارَاتُ الْمَوْتِ بَرْدًا.

اِقْتَرَبَتْ «لِينَا» مِنَ السُّنُوءَةِ وَطَبَعَتْ عَلَى رَأْسِهَا قُبْلَةً حَنَانٍ
وَمَوَدَّةً، ثُمَّ تَنَاوَلَتْ بَعْضَ الْحَشَائِشِ الْجَافَةِ وَغَطَّتْهَا بِهَا.

أَقْبَلَ اللَّيْلُ وَأَوَى «الْجُرْدُ الْعَجُوزُ» وَضَيَّقَهُ إِلَى أَسْرَتِهِمُ الدَّافِئَةِ.
لَمْ تَسْتَطِعْ «لِينَا» أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْهَا، لَقَدْ كَانَ مَنْظَرُ السُّنُوءَةِ يُقْلِقُ
بَالَهَا.

مَاذَا تَفْعَلُ وَقَدْ نَامَ الْجَمِيعُ؟...

قَامَتْ مِنْ سَرِيرِهَا، وَسَارَتْ عَلَى رُؤُوسِ أَصَابِعِهَا حَتَّى وَصَلَتْ



إِلَى حَيْثُ تَرُقُدُ السُّنُونُوءُ فَوَجَدَتِ الدِّفْءَ قَدْ سَرَى فِي أَوْصَالِهَا
وَعَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَيْهَا مِنْ جَدِيدٍ.

أَحَسَّتِ السُّنُونُوءُ بِاقْتِرَابِ «لِينَا» مِنْهَا فَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا وَنَظَرَتْ
إِلَيْهَا بِحَنَانٍ كَأَنَّهَا تَعْتَرِفُ بِجَمِيلِهَا، ثُمَّ تَنَاوَلَتْ بَعْضَ الْحَبِّ وَشَرِبَتْ
جُرْعَةً مِنَ الْمَاءِ وَاسْتَسْلَمَتْ لِلنَّوْمِ مِنْ جَدِيدٍ.

فَرِحَتْ «لِينَا» كَثِيرًا بِنَجَاةِ السُّنُونُوءِ، وَأَخَذَتْ تَعْتَنِي بِهَا طِيلَةَ
فَصْلِ الشِّتَاءِ. وَعِنْدَمَا أَقْبَلَ الرَّبِيعُ هَمَسَتْ السُّنُونُوءُ فِي أُذُنِ «لِينَا»
قَائِلَةً:

- إِنِّي أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدَتِي مِنْ كُلِّ قَلْبِي عَلَى إِحْسَانِكَ إِلَيَّ وَإِنِّي
أَسِيفَةٌ إِذْ أَجِدُ نَفْسِي مُضْطَرَّةً إِلَى فِرَاقِكَ وَمُغَادَرَةَ الْقَصْرِ إِلَى بِلَادٍ
بَعِيدَةٍ.

حَزِنَتْ «لِينَا» عَلَى فِرَاقِ السُّنُونُوءِ كَثِيرًا، وَلَكِنَّ السُّنُونُوءَ تَابَعَتْ
كَلَامَهَا قَائِلَةً:

- هَلْ تُرِيدِينَ يَا سَيِّدَتِي مُرَافَقَتِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ؟ إِنَّ بَاسِطَاعَتِي
أَنْ أَحْمِلَكَ عَلَى جَنَاحِي وَأُطِيرَ بِكَ إِلَى أَجْمَلِ بِلَادِ الدُّنْيَا.

قَبِلَتْ «لِينَا» مُرَافَقَةَ السُّنُونُوءِ بِطِيبَةِ خَاطِرٍ، فَحَمَلَتْهَا وَطَارَتْ
بِهَا فِي الْجَوِّ طَوِيلًا، ثُمَّ حَطَّتْ بِهَا عَلَى نَبْتَةٍ كَانَتْ تَتَرَقَّصُ فَوْقَ



سَطْحِ الْمِيَاهِ، وَوَدَّعَتْهَا وَالْدُمُوعُ تَتَرَقَّرُ فِي عَيْنَيْهَا ثُمَّ حَلَقَتْ بَعِيدًا
فِي الْجَوِّ حَتَّى غَابَتْ عَنِ الْأَنْظَارِ.

نَظَرَتْ «لِينَا» حَوْلَهَا بَعْدَ أَنْ بَاتَتْ وَحِيدَةً فَرَأَتْ النَّبْتَ تَنْشَقُّ
عَنْ فَتَى أَنْيَقٍ، فِي غَايَةِ اللَّطْفِ وَالتَّهْذِيبِ، لَهُ جَنَاحَانِ يَلْمَعَانِ بِبَرِيقٍ
يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ، وَعَلَى رَأْسِهِ تَاجٌ ذَهَبِيٌّ مُرَصَّعٌ بِاللُّؤْلُؤِ وَالْأَلْمَاسِ ...
إِنَّهُ مَلِكُ تِلْكَ الْبِلَادِ، قَصِيرُ الْقَامَةِ، وَجَمِيعُ رَعَايَاهُ مِثْلُهُ وَيَسْكُنُونَ
دَاخِلَ الْأَزْهَارِ.

لَمْ يُصَدِّقِ الْمَلِكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَمَا رَأَى «لِينَا» أَمَامَهُ وَهِيَ تَتِيهُ فَتْنَةً
وَجَمَالًا، فَتَقَدَّمَ مِنْهَا وَنَزَعَ تَاجَهُ عَنْ رَأْسِهِ وَقَدَّمَهُ لَهَا قَائِلًا:
هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ تَكُونِي زَوْجَتِي أَيُّهَا الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ؟
فَأَجَابَتْ «لِينَا» بِحَيَاءٍ:

نَعَمْ يَا سَيِّدِي، إِنِّي أَقْبَلُ ذَلِكَ بِكُلِّ سُرُورٍ وَامْتِنَانٍ.
أَخَذَ الْمَلِكُ «لِينَا» إِلَى قَصْرِهِ، وَاحْتَفَلَ بِالزَّوْاجِ أَشْهُرًا عَدِيدَةً.
وَقَدْ فَرِحَتْ «لِينَا» كَثِيرًا بِالْجَنَاحَيْنِ اللَّذَيْنِ جَاءَاَهَا هَدِيَّةً
فَرَبَطَتْهُمَا إِلَى جَانِبَيْهَا، وَرَاحَتْ تَقُومُ مَعَ زَوْجِهَا الْمَلِكِ بِرَحَلَاتٍ
جَوِّيَّةٍ مُمْتَعَةٍ مِثْلَ صَدِيقَتَيْهَا السُّنُونُودِ الْوَفِيِّيَّةِ.



